



<https://prezi.com/kxhuudirvqpv/un-matin-dans-la-banlieue/>

The screenshot shows a Prezi presentation interface. At the top, there is a dark navigation bar with the Prezi logo and menu items: LÉTREHOZÁS, MÁSOK PREZIJEI, SEGÍTSÉG, ÁRAK, BEJELENTKEZÉS, and VÁGJON BELE. The main content area displays a slide with a sunset background. The title 'UN MATIN DANS LA BANLIEUE' is written in large, white, handwritten-style letters. Below the title, it says 'Projet de français 2013-2014' and 'ELTE Radnóti Miklós Gyakorlóiskola'. The slide is framed by a dark border with navigation icons (back, forward, search, home) on the right and a playback control bar at the bottom. Below the slide, there are buttons for 'Másolat készítése', 'Megosztás', 'Beágyazás', and 'Tetszik', along with a note: 'Nyilvános és szabadon újrafelhasználható'.

Un matin dans la banlieue



Antoine et Fred



Mélanie




Monsieur Percé

Consultez chez vous le document prezi en ligne *Un matin dans la banlieue* en cliquant sur le lien suivant

Après consultation formulez vos hypothèses en répondant aux questions suivantes

1. Combien d'élèves ont travaillé sur ce roman fragmentaire?
2. Quel est leur niveau de langue?
3. En combien d'heures de cours ont-ils réalisé cette production? Estimez combien de temps supplémentaire ont-ils consacré au total pour rédiger le texte ou mettre en page la forme définitive du roman ?
4. De quels outils TICE se sont-ils servis lors de la réalisation ?
5. Quelle méthode d'enseignement a été appliquée lors de la réalisation ?

<https://prezi.com/kxhuudirvqpv/un-matin-dans-la-banlieue/>



The screenshot shows a Prezi presentation interface. At the top, there is a navigation bar with the Prezi logo and menu items: 'LÉTREHOZÁS', 'MÁSOK PREZIJEI', 'SEGÍTSÉG', 'ÁRAK', 'BEJELENTKEZÉS', and 'VÁGJON BELE'. The main content area displays a slide with the title 'UN MATIN DANS LA BANLIEUE' in white, handwritten-style text against a background of a sunset over a city skyline. Below the title, it reads 'Projet de français 2013-2014' and 'ELTE Radnóti Miklós Gyakorlóiskola'. The slide is framed by a dark border with navigation icons. At the bottom of the slide, there are four buttons: 'Másolat készítése', 'Megosztás', 'Beágyazás', and 'Tetszik'. To the right of these buttons, it says 'Nyilvános és szabadon újrafelhasználható'. Below the slide, the title 'Un matin dans la banlieue' is displayed in a bold, black font.

Les phases d'un projet

EX.: Classez les activités données ci-dessous dans les différentes phases d'un projet. Les étiquettes peuvent être réutilisées.

**le repérage des ressources
et des outils requis**

la réaction à la production

LA PRÉPARATION



L'EXÉCUTION



la recherche

les critiques

l'évaluation

**la présentation
de la production**

la production

le choix du projet

LE BILAN



**l'organisation
et la répartition du travail**

**la mise au point
de la production collective**

**la présentation
des contributions**

Les phases d'un projet

Solution possible

le repérage des ressources
et des outils requis

la réaction à la production

LA PRÉPARATION



la recherche

le choix du projet

le repérage des ressources
et des outils requis

l'organisation
et la répartition du travail

L'EXÉCUTION



la recherche

les critiques

la production

la présentation
des contributions

l'évaluation

la mise au point
de la production collective

l'organisation
et la répartition du travail

la présentation
des contributions

la recherche

les critiques

l'évaluation

la présentation
de la production

la production

le choix du projet

la mise au point
de la production collective

LE BILAN

la présentation
de la production

la réaction à la production

l'évaluation



Fiche II.

La phase de l'exécution: *production, recherche, présentation des contributions, mise au point de la production collective*
En supposant que le cadre du projet est déjà défini: la rédaction d'un texte ou la réalisation d'un contenu multimédia par les élèves.

1. Comment organiseriez-vous le cycle récurrent du travail collaboratif:

- a) production
- b) partage
- c) découverte
- d) interaction?

2. Quelles activités feriez-vous collectivement aux cours? Quelles activités se feraient individuellement ?
Quelles activités se feraient en ligne?

3. Quels outils TICE proposeriez-vous pour la production, le partage et l'interaction? Justifiez votre choix !

4. A quelles activités le professeur participe-t-il et de quelle manière?

Fiche II. Exécution			
No des questions	Réponses (d'après le projet réalisé)	Remarques	Autres suggestions
1-2.	<ul style="list-style-type: none"> - production individuelle et collective en classe - mise en commun en classe et en ligne - consultation surtout en ligne - interaction surtout en classe 	<p>Certains extraits (avant tout des dialogues) au début du projet ont été rédigés en classe.</p> <p>Les extraits créés individuellement ont été mis en ligne sur le logiciel <u>Framapad</u> et parallèlement sur Facebook (pour signaler qu'il sont prêts). Les élèves les ont consultés en ligne. Mais parfois, quand l'auteur terminait son extrait juste avant le cours, on en faisait la lecture en classe et on corrigeait ou proposait des variantes directement sur place.</p> <p>La correction morphosyntaxique et lexicale se faisait surtout en ligne.</p>	On peut ritualiser le déroulement de la mise en commun . Par exemple décider qu'à chaque cours auront lieu une lecture et une discussion.
3.	<p>[redacted]</p> <p>Facebook</p> <p>[redacted]</p> <p>[redacted]</p>	<p>rédaction, correction en ligne, partage des rédactions</p> <p>partage des documents écrits, des exercices en lignes, des contenus audio et vidéo,</p> <p>rédaction et mise en commun des cartes des pensées</p> <p>mise en page définitive du roman, rédaction d'une carte des pensées</p>	On peut proposer des [redacted] pour les élèves, on peut tester leur utilisation en classe.
4.	<ul style="list-style-type: none"> - correction - motivation - organisation du travail 	<p>La correction est continue.</p> <p>Il y a des périodes où il faut dépanner les élèves qui se retrouvent en crise créative. (préparer à l'avance une série de documents à exploiter en classe)</p> <p>Le professeur suit le travail et distribue des tâches aux élèves (rechercher du vocabulaire, rédiger une carte heuristique, continuer une carte h., faire lire, relire des extraits, enregistrer un dialogue)</p>	

Roman interactif 2013-2014

Un remue-méninges pour un roman écrit en collaboration pendant...

T:) Bienvenue aux créateurs du roman interactif 2013-14
Bon appétit pour notre travail collectif sur ce mur collaboratif!



T: paysage urbain
Chanteloup-les-Vignes,



LIEUX

Chanteloup-les-Vignes, une banlieue de Paris

PIÈCE JOINTE

T:) Je ne connais pas cette banlieue.
Si on garde ce lieu comme décor, il faut faire une liste de thèmes pour et voir le vocabulaire d'une cité.

Chanteloup-les-Vignes, une banlieue de Paris
T:) Voici ce que j'ai trouvé sur wikipédia
Il est possible que certains des personnages habitent dans des quartiers différents Exemple: la vieille dame dans ce qu'on appelle le « **village** » etc. ...

Village rural de 2 500 habitants jusqu'à la fin des **années 1960**, Chanteloup a vu son équilibre démographique bouleversé en **1966** par un grand projet immobilier décidé par l'État. C'est la création du quartier de la Noé (2329 logements) qui reçoit environ 8000 nouveaux habitants.

"Situé à 30 km de Paris au centre d'une boucle de la Seine dite entre Poissy et les villes nouvelles de Cergy-Pontoise et Saint-Quentin-en-Yvelines. Le territoire de la commune de Chanteloup, d'une superficie de 332 hectares peut être divisé en quatre entités spécifiques :

lieu: une banlieue peut-être?
C'est un environnement fermé
T:) La fille sur la photo pourrait correspondre à la fille qui aurait des problèmes de drogue dans la famille traditionnelle.



PERSONNAGES DU ROMAN

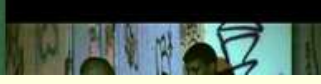
Anna
Juste quelques phrases sur la femme ambitieuse



Chanteloup les vignes carte des pensées



Noncs
La rue = la mère des enfants perdus...



Noncs
;) un slameur génial nous propose pas mal de vocabulaire de et sur la banlieue



T:) Questions:
Quelle ville? Paris, banlieue Chanteloup les vignes
Quelle rue?
Quels personnages?
Quels genres? (lettre officielle, mails, dialogues, interviews radiophoniques, monologues, journal intime, article de journal, avis de recherche, témoignage)

Alice
Madame Marguerite (enfin j'arrive à utiliser ce magnifique mur!)



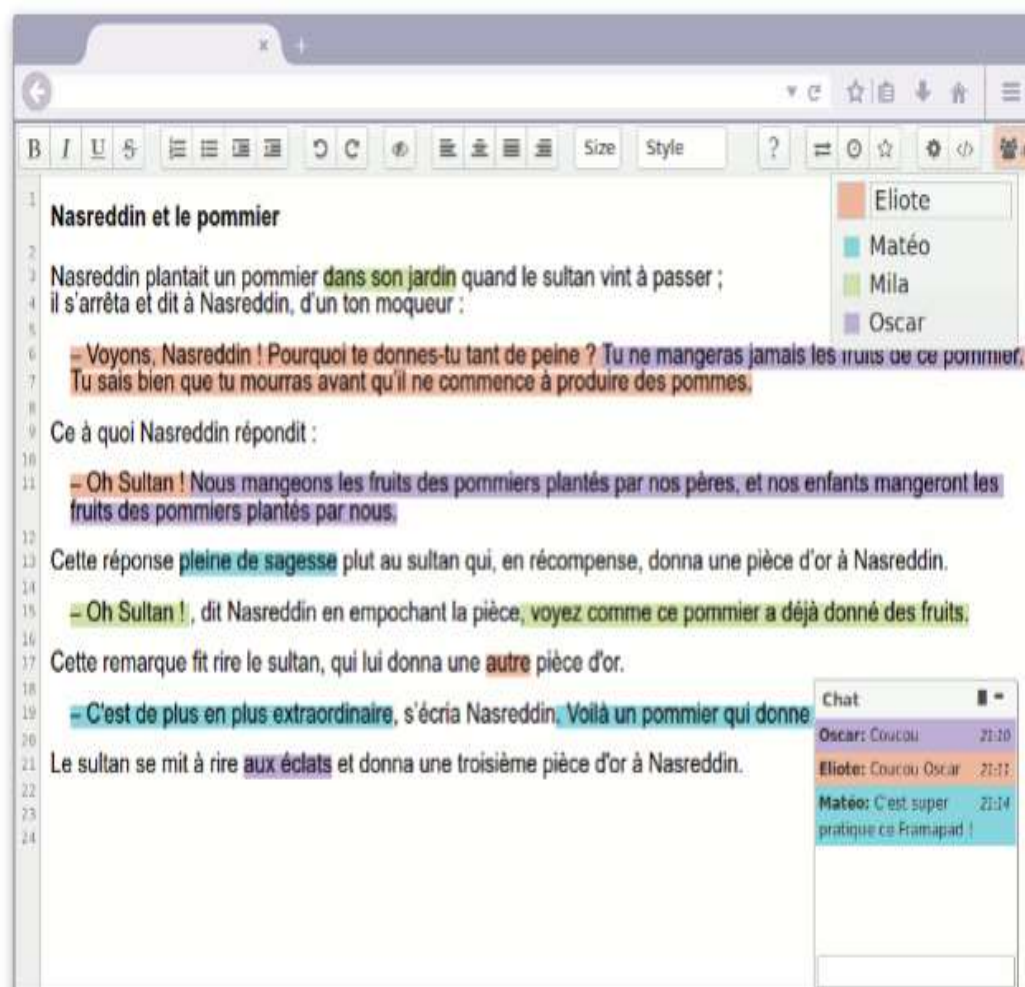
T:) Notes du 20 septembre

- Lieu
banlieue de Paris
- La Haine
personnages :
1. une famille : 4 membres + chien problèmes à l'intérieur de la famille
 2. jeunes en colocation 20 à 27 ans après leurs études ils sont au chômage
 3. une femme de 30ans divorcée, travaille à Paris, arriviste elle en a assez de tous les hommes
 4. une vieille dame avec neuf chats Cette femme évoque souvent ses souvenirs

Framapad

Collaborer en ligne n'a jamais été aussi simple

Créer un pad



Qu'est ce que Framapad ?

Un « pad » est un espace de travail collaboratif en temps réel. Son vrai plus ? Les contributions de chaque utilisateur apparaissent immédiatement dans les pads de tous les participants, signalées par un code couleur.

Elles sont enregistrées en temps réel, au fur et à mesure qu'elles sont tapées.

Le système ne requiert aucune installation, ni aucune inscription.

Comment ça marche ?

Créez un pad.

Commencez à **rédigier** votre texte et **invitez** vos collaborateurs.

Chaque participant se distingue par une **couleur** et peut **tchatter** avec le groupe.

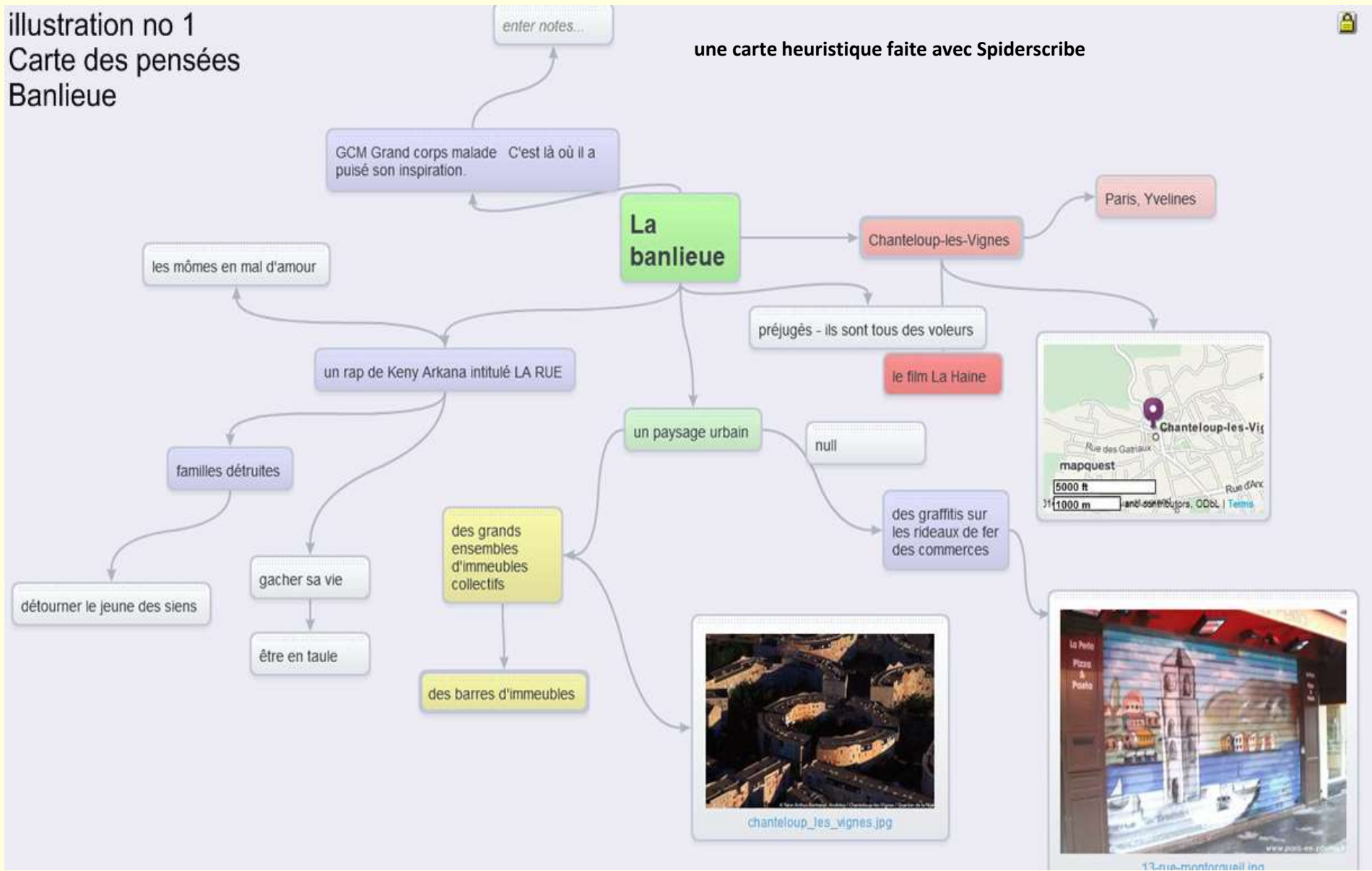
Si nécessaire, restaurez une ancienne version depuis l'**historique**

et une fois votre travail terminé, **exportez-le**.

Envie d'une démonstration ?

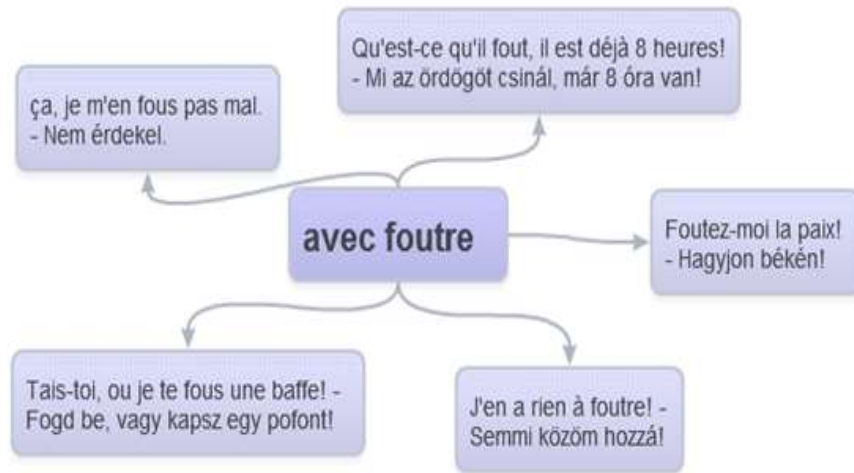
illustration no 1
Carte des pensées
Banlieue

une carte heuristique faite avec Spiderscribe

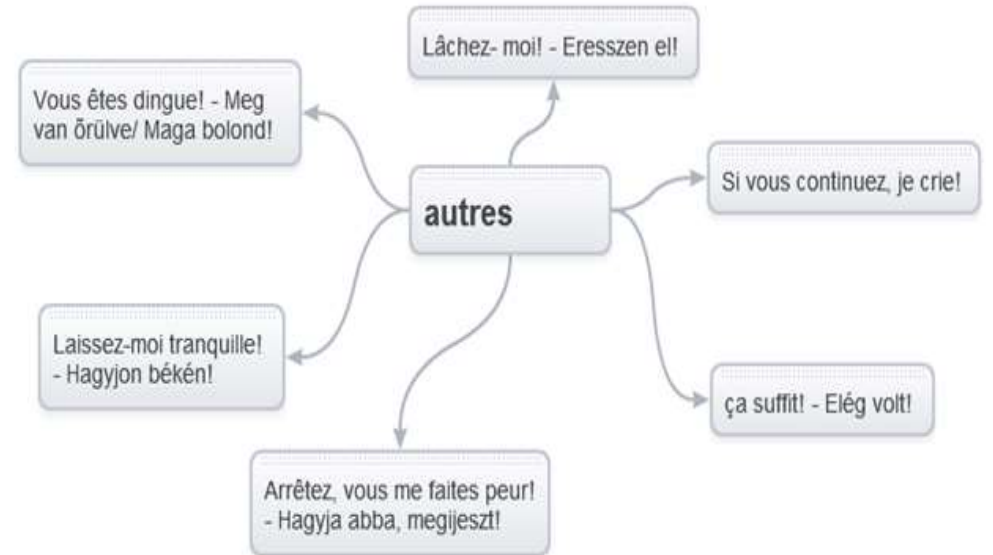


<https://www.spiderscribe.net/>

Carte des expressions de la dispute



une carte heuristique faite avec Spiderscribe





{ Ce sont ces trottoirs qu'ont vu mes premiers pas
C'est ici que j'ai grandi et que je me suis construit
Je viens de là où la violence est une violence bien réelle
Un mec qui saigne dans le cœur d'Alcibiade, c'est une image hebdomadaire
Je viens de là où il est trop facile de prendre la mouche seule
Et pour choisir son chemin, faut choisir pas mal de routes }

{ Je viens de là et je kiffe ça, malgré tout ce qu'on en pense
A chacun son territoire, à chacun sa France
Je viens de là où l'arc-en-ciel n'a pas six couleurs mais dix-huit
Je viens de là où la France est un pays cosmopolite
On croit souvent qu'on nous aime pas
Je viens de là où on est fier de raconter d'où l'on vient }

GRAND CORPS MALADE: Je viens de là

{ le rap:
c'est d'être fier
de son pays
de son pays,
de son pays,
de son pays }

{ Il y a du gros son
Moi, c'est l'absence de bruits et d'odeurs qui me dérange }

[On jure sur la tête de sa mère à l'âge de neuf ans
On a l'insulte facile mais un vocabulaire innovant]

{ verlan
gros processus de création
rebeu
argot }

{ kiffer qc - szeretni/kedvelni
rendre hommage à qc - to pay tribute to
puiser l'inspiration - to draw inspiration
des maquettes à la pelle - késhegyre menő játszmák
argent de poche - zsebpénz
un paquet de sales gamins - egy csapat piszkos kölyök
amaches - megragad/kétség
les idées toute fais - prekoncepciók
plus m'alleurs - more than anywhere else
méfiant.e - gyanakvó }



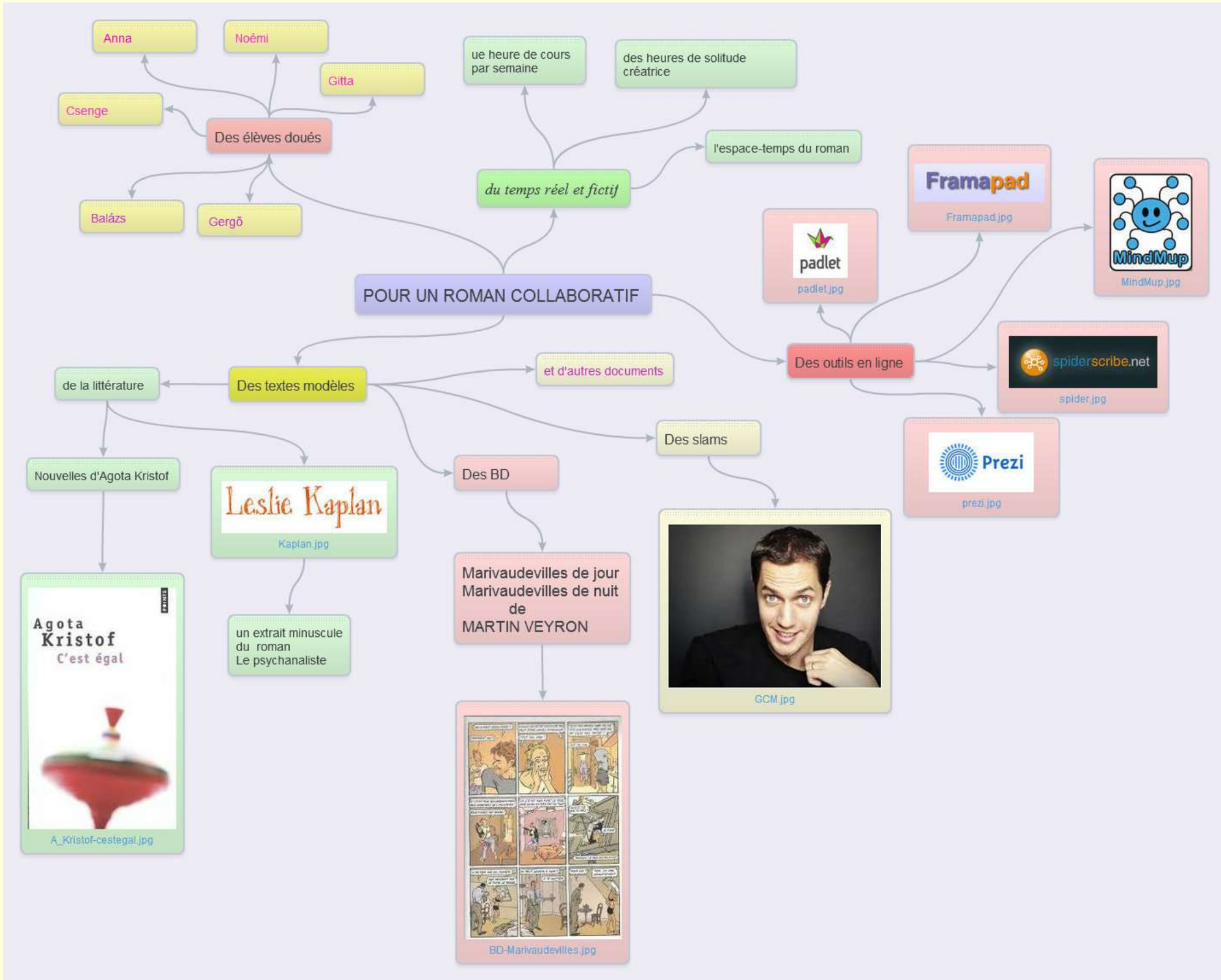


Vous avez assez de fuir la police?

Les street artistes
de Chanteloup-les-Vignes se rassemblent!

Vous aurez l'occasion de présenter vos meilleures créations!

Lieu: l'immeuble désert dans la rue Sévastopol
Date: le 15 Mars, 8:00-22:00



<https://prezi.com/kxhuudirvqpv/un-matin-dans-la-banlieue/>

